

課 視点のちがいに着目して、律と周也の人物像を
考えよう。

本文から、それぞれの人物像につながる言葉を探し、
二人の人物像をまとめよう。

律の人物像

- ・ いいかえると... ときっとする ↓ おくびよう
- ・ どちらか決められない ↓ 優柔不断
- ・ (周也から見ても) 落ち着き
- ・ よゆう

まとめると... おくびような面があるけれど、常に落ち
着いて行動し、おだやかなべの持ち主。

周也の人物像

- ・ よけいなことばかり ↓ あわてんぼう
- ・ 野球の練習を休む ↓ 友達思い
- ・ (律から見ても) たくましい
- ・ 堂々としている

まとめると... 落ち着きはないけれど、元気い、ほいで

たくましく、友達思いの男の子