

とめ・はね・はらい、形などのポイントがとてもわかりやすい!!

月 日 時 4/20 12 覚えよう 11 11

恩	層	干	就
読み方 オン	読み方 ソウ	読み方 カン	読み方 シュウ
十画	十四画	三画	十二画

恩	恩	高	層	梅	干	就	就
人	恩	層	層	干	干	任	就
・	恩	・	層	し	干	・	就
恩	恩	階	層	干	干	就	就
師	恩	層	層	干	干	業	就
・	恩	・	層	し	干	・	就
恩	恩	断	層	干	干	就	就
義	恩	層	層	干	干	学	就
・	恩	・	層	干	干	・	就
恩	恩	客	層	干	干	就	就
ほ	恩	層	層	満	干	航	就

地域の施設を活用しよう／漢字の形と音・意味

漢字を練習しよう

漢字や言葉の練習しよう

月 日 時 4/16 11 11 覚えよう 10

処	蒸	承	我
読み方 ショ	読み方 ムス	読み方 ショウ	読み方 ワレ
五画	十三画	八画	七画

処	蒸	伝	承	我	我
理	処	承	承	我	我
・	処	・	承	・	我
処	蒸	承	承	我	我
置	処	知	承	先	我
・	処	・	承	に	我
処	茶	起	承	承	我
分	処	承	承	承	我
・	処	・	承	承	我
処	蒸	結	承	承	我
方	処	承	承	承	我

地域の施設を活用しよう／漢字の形と音・意味

漢字を練習しよう

漢字や言葉の練習しよう

熟語のよみ方なども
しっかりと書けています

資料や教科書を手がかりにわかったことや気付いたことがこまかくまとめられています。

縄文のむらから古墳のくにへ③

5/15

王や豪族の墓は「古墳」

課

古墳は何のために、どのようにしてつくられたのだろうか。

① 「古墳を築いている様子」から気づいたこと

・ 指図する人

・ 渡来人… 中国や朝鮮半島などから日本にわたり、進んだ文化を伝えた

・ 働く人たち… 石を並べる人
見張り
はにわを並べる人

② 古墳がどのようにしてつくられたのか

(1) 古墳をつくる場所を決める

↳ 海の近くや山の上

5/15

(2) 働く人を多く集める

(3) 水平に、きれいに土を盛り、石を運ぶ

(4) ふき石やはにわを周りに並べる

③ 王や豪族は何のために古墳をつくったのか

・ 大きな古墳をつくることで、力の大きさを示した

↳ 多くの品々が古墳におさまられていた… 翡翠、土器など

ま

古墳や古墳の出土品からは、当時の豪族が大きな力をもっていたことや、進んだ大陸文化を取り入れていたことが分かる。

この時代を「古墳時代」という

①～③を総合した、まとめがしっかりできています。